

LISTAGEM DO CONCURSO PARA A ATRIBUIÇÃO DE SEIS BOLSAS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA DO MUNICÍPIO DO FUNCHAL

“Rua da Cal(ç)ada” de Fátima Spínola	63.6
“ImaginMAR” de Inês Alves	67
“Traços Nómadas” de Svenja Tiger	63.4
“Verdade Liberdade” de Tatiana Coelho	61
“O Rochedo” de João Figueiroa	49.2
“Por entre frestas” de Filipa Cruz	78
“Barro Cru – Um livro de poesia contemporânea” de Felícia Oliveira	32
“Lady Bug” de Teresa Correia	50.6
“As Ilhas Afortunadas” de Tatiana Teixeira	46.25
“-“ de Susana Lopes	57.4
“Aliança Mar-Terra” de Rui Carvalho	45.8
“Cloudbusting” de Ricardo Sousa	61.8
“Funchal ConVida” de Ricardo Livramento	43.4
“-“ de Paulo Pimenta	43.4
“A Grandeza de Funchal” de Olga Abreu	48.2
“Ilhas” de Miguel Pinto	65
“O Olhar” de Martim Dinis	67.2
“ A Fuga dos Caracteres Ideográficos” de Maria Ferreira	42.2
“Ausência Performativa” de Maria Cordovil	35
“Alento” de Mafalda Salgueiro	56
“Desconstrução” de Júlio Silva Castro	39.5
“ A Luz da minha Cidade pelo meu Olhar” de João Sousa	51.6
“Funxal – 10 histórias que contam a cidade” de João Freitas	51.2
“OlhART-TE profundamente” de Hernando Urrutia	58.6
“Baku” de Hanako Chaki	49.6
“Uma Perspetiva Natural: A Ilha da Madeira” de Guiulia Pestana	63.2
“Cresce neste lugar” de Francisca Patrocínio	62.8
“Winged” de Elisa Azevedo	49.2
“Seis” de Diogo Gonçalves	42.6

“Ciclo Exploratório: Ser Planta” de Coletivo Palma	75.8
“Flores Tardias” de Carlos Correia	75
“Kremastos” de Carlos Barradas	74.8
“Funchal do outro lado do espelho” de Bruna Livramento	48.2
“Palafitar” de Beatriz Freitas	70
“Everday in Funchal” de Bárbara Rodrigues	46.4
“Passo por Funchal” de Andreina Canha	49.6
“Canhenhos do Imaginário” de Ana Gago	64.8
“Baltazar, o Teatro que respira” de Zacarias Gomes	74
“Esmeralda: Paisagem” de Tiago Boto	55
“Fênix” de Rita Vilhena	78.6
“2500 Kelvin” de Ricardo Vaz Trindade	67
“Corpo Atlântico na Encruzilhada do EU” de Rafaela Jesus	64.8
“A Jaula” de Pedro Santos	60
“Peso” de Pedro Borges	46.2
“Imagining Funchal” de Nina Malotta	59.6
“O Mercado” de Natália Bonito	57.6
“Atrito” de Maria Abrantes	71.2
“A Princesa Flor ou Ar Puro” de Luis Gouveia	71.2
“Orquestra de Saxofones do Funchal” de Elis Sousa	75
“One is too may” de David Milani	55
“É como dançar por cima de manteiga” de Camilla Morello	64.4
“Arqueologia Tecnológica” de António Régis	48.6

Não qualificado

“Terra” de Bruno Jasmins

“Ouvi Contar” de Diogo Fouto

“O Raio do Círculo” de Rodrigo Camacho

“Processos colaborativos de criação artística” de Teresa Dias

“Música no Funchal” de Carlos Diogo



“Ínsula” de Vicente Spínola

“Toadas as minhas paisagens” de Telma Henriques

“Eles(as)” de Samuel Santos

“Autopersonificação” de Pedro Vasconcelos

“Felicidade” de Paulo Pimenta

“Dias Criativos: Oficina de Pintura Criativa” de Miguel Vieira

“O barulho do mar e do vento” de Maria Sardinha

“Da sementeira à celebração” de Luísa Spínola

“Insulária” de Guilherme Sommermeyer

“Gorila, a Força Tranquila” de Gangloff Pascal

“-“ de Filipe Gonçalves

“Os Vândalos” de Diana Duarte

“Feminismos Improváveis” de Cristiana Sousa

“Alexitimia” de Carla Cabral

“-“ de Bernardo Nascimento

“Abrir Caminhos” de Amanda Copstein

“Edição de CD Forever Blue” de Yara Gutkin

“O artista sente” de Sofia Nóbrega

“Equilíbrio” de Sarah Linhares

“Gravação de CD” de Sandra Branco

“Vigia Voodoo” de Pedro Sousa

“Feminismo no mundo” de Natasha Vieira

“Corporeidades Dançantes, Vozes que Dançam Poesia” de Mauricio Oliveira

“Abram todas as janelas” de Marco Lima



DIVISÃO DE
CULTURA E TURISMO
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA E CULTURA



“Ilha das Árvores” de Malgorzarta Sus

“Baile de Viena” de Iryna Cherednik

“Rainha das Águas” de Inês Aguiar

“Violin in the city” de Filipe Fernandes

“A infinda apetência da luz do sol” de Eduardo Molina

“Ainda Pesca” de Óscar Malta

“Compêndio de Saberes Populares da Ilha da Madeira” de Rafaela Rodrigues